

# Homenatge a Luis Romero

24 de novembre a les 19.30 h  
a la Nau Comanegra

*Fotografia de Català-Roca*



La família Romero, l'editorial Calambur i l'editorial Comanegra s'uneixen per retre homenatge a Luis Romero, un dels autors més destacats de la postguerra. El proper dijous 24 de novembre, **celebrarem el centenari del seu naixement i la recuperació de dues de les seves obres més importants: *La noria* (Comanegra, 2016) i *Los otros* (Calambur, 2016).**

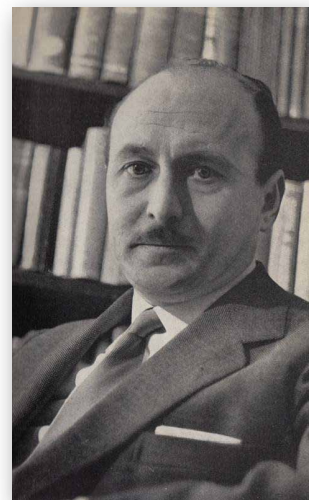
L'acte, presentat per **Sergio Vila-Sanjuán**, comptarà amb la participació de:

- Javier Romero Martinengo, fill de l'autor.
- Juan Antonio Masoliver Ródenas, escriptor i crític literari.
- Joan Tharrats, llibreter i editor.
- Domingo Ródenas de Moya, crític literari i editor de Calambur.
- Joan Sala, director de Comanegra.

Es prega confirmar l'assistència trucant al telèfon 93 268 01 77 o enviant un correu electrònic a [comunicacio@comanegra.com](mailto:comunicacio@comanegra.com).

## LUIS ROMERO (Barcelona, 1916 - 2009)

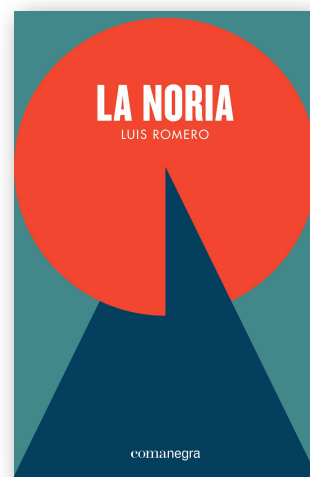
Se'l considera un dels autors més destacats de la postguerra i la seva obra compta amb un ampli registre: narrativa breu, novel·la, llibres de viatges, assajos, història de la guerra civil, art, poesia... Va obtenir alguns dels premis més importants de la literatura a Espanya: l'any 1951 va rebre el Premi Nadal per *La noria*, el 1963 el Premi Planeta per *El cacique* i el 1991 el Premi Ramon Llull per *Castell de cartes*. També va obtenir el premi Espejo de España per l'obra *Por qué y cómo mataron a Calvo Sotelo* el 1982.



## ELS LLIBRES

### **La noria** (Premi Nadal de 1951)

Va ser un dels èxits de la literatura espanyola del segle XX. Innovadora en la tècnica narrativa i profundament humana en la descripció social de la Barcelona de principis dels anys 50, retrata un dia a la ciutat de llavors a través de trenta-set personatges dispersos. Comanegra la recupera d'un immerescut oblit i la presenta en una caixa juntament amb *Gira Barcelona*, escrita per 12 reconeguts autors del panorama literari català que retraten 24 hores de la ciutat actual.



### **Los otros**

És una novel·la negra, però també una narració col·lectiva, un relat social i una mostra de realisme brut, sobri i desolador, quan aquestes etiquetes encara no circulaven. Explica la dramàtica fugida d'un desgraciat, *uno de los otros*, que ha rebut un tret durant un atracament frustrat. Com un animal ferit, l'atracador fuig dels seus perseguïdors en un periple agònic al que serveix d'escenari la Barcelona en blanc i negre dels anys cinquanta. Disset interminables hores durant les quals, en una estructura coral, coneixem el borrós límit entre la justícia i la violència del sistema contra els més dèbils. Aquesta edició recupera per primera vegada la integritat del text original, que fou alterat per la censura l'any 1956.

